



COMUNE DI CAPANNOLI



ROTONDARTE 20.22

"INNOVAZIONE ED AMBIENTE"

**AVVISO PUBBLICO
PER ARTISTI FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE
DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARSI
ALL'INTERNO DELLA ROTATORIA FRA VIA
PALMIRO TOGLIATTI, VIA EUGENIO MONTALE,
VIA COMUNALE N.1 E VIA ANTONIO GRAMSCI**

In ottemperanza a quanto disposto con determinazione del Responsabile del Settore I n. XYZ del XX.07.2022, si rende noto che l'Amministrazione Comunale di Capannoli intende sviluppare modalità di decoro e arredo urbano incentivando la creatività artistica attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea mediante la collocazione di una opera d'arte da posizionare all'interno della rotatoria fra via Palmiro Togliatti, via Eugenio Montale, via Comunale n.1 e via Antonio Gramsci. A tal fine propone il seguente bando di concorso per artisti, finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte dedicata al tema "Innovazione ed Ambiente" allo scopo di continuare a promuovere lo sviluppo dell'arte contemporanea sul territorio e di sensibilizzare la cittadinanza al rispetto dell'ambiente.

Art. 1 - FINALITÀ' DEL CONCORSO

Il Comune di Capannoli, al fine di valorizzare la nuova rotatoria posta fra via Palmiro Togliatti, via Eugenio Montale, via Comunale n.1 e via Antonio Gramsci, indice un concorso rivolto ad artisti singoli o associati e finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte ispirata al tema "Innovazione ed Ambiente".

La rotatoria, infatti, rappresenta il punto di accesso dalla SP 64 della Fila per il centro abitato di Capannoli.

L'obiettivo è pertanto quello di valorizzare un punto strategico a livello territoriale.

La finalità specifica del concorso è la selezione di un numero di massimo 10 artisti, i quali saranno invitati a partecipare ad un cantiere d'arte di ricerca personale e di analisi del territorio, presso il Comune di Capannoli, per la definizione del progetto dell'opera e per la realizzazione, in proprio, del bozzetto della stessa.

Il progetto giudicato migliore, selezionato da una Commissione Giudicatrice e dalla votazione dei cittadini, sarà dichiarato vincitore del concorso e verrà successivamente realizzato e impiantato all'interno della rotatoria.

Art. 2 - INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Si prevede di collocare l'opera al centro della rotonda posta fra via Palmiro Togliatti, via Eugenio Montale, via Comunale n.1 e via Antonio Gramsci. Ciascun partecipante al concorso dovrà elaborare una proposta di posizionamento dell'oggetto tale da non pregiudicare le condizioni di sicurezza della viabilità e da non costituire elemento di pericolosità. Nel caso di realizzazione di manufatti particolari che comportino il rispetto delle distanze legali, si dovrà aver cura di verificare preventivamente la compatibilità urbanistica. L'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché risultino assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo. Il materiale utilizzato dovrà essere durevole, il più possibile resistente alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, in regola con la vigente normativa.

In particolare l'opera dovrà:

- a) non pregiudicare la visuale complessiva dell'intersezione;
- b) essere sprovvista di spigoli taglienti o elementi tali da rappresentare un eventuale pericolo;
- c) essere collocata ad almeno due metri dal bordo dell'aiuola;
- d) non contenere alcuna forma di pubblicità;
- e) essere staticamente stabile e rispondente ai dettami delle Norme Tecniche per le Costruzioni 2018 (NTC18) ed in particolare, adeguatamente ancorabile per resistere alla spinta del vento e di eventuali carichi di neve, oltre che all'azione sismica.
- f) non essere in contrasto con il Codice della Strada, approvato con Decreto Legislativo 30 aprile 1992, n.285.

Art. 3 - INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso i soggetti direttamente coinvolti nella redazione del bando nonché gli amministratori e i dipendenti del Comune di Capannoli. L'incompatibilità in oggetto è estesa anche a parenti e affini fino al secondo grado.

Ogni violazione delle disposizioni concernenti i requisiti di partecipazione o la presenza di condizioni che inibiscano la partecipazione comporta l'esclusione dal concorso del soggetto che l'ha determinata. In caso di partecipazione da parte di un gruppo l'esclusione di uno o più soggetti riguarda unicamente chi si trova in situazione di incompatibilità e non tutti i componenti.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento dell'insussistenza di cause di incompatibilità.

Art. 4 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta ad artisti che abbiano compiuto almeno il 18° anno d'età alla data di scadenza del bando.

La partecipazione può essere individuale o in gruppo; nel secondo caso i requisiti richiesti al partecipante singolo dovranno essere posseduti da ciascuno dei componenti del gruppo.

Ogni artista, singolarmente o in gruppo, partecipa con una sola opera in concorso, pena l'esclusione. La lingua ufficiale del Concorso è l'italiano.

Le richieste di chiarimento e gli elaborati di Concorso devono essere redatti in italiano.

Per la documentazione di Concorso e per le proposte ideative di Concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

Al vincitore del concorso è corrisposto un contributo/premio pari al costo dell'opera proposta, risultante dalla proposta progettuale, con un massimo di Euro 30.000 (Trentamila), comprensivo della progettazione-ideazione, del rimborso spese relative ai materiali, della realizzazione dell'opera, di eventuale trasporto dalla sede di realizzazione, della collocazione in loco e di ogni onere di legge collegato. L'opera andrà realizzata in un tempo non superiore a 3 (tre) mesi dalla data di comunicazione dell'esito del concorso al vincitore e sarà donata al Comune.

Art. 5 - DIRITTO D'AUTORE, PROPRIETÀ', DIRITTO SUI PROGETTI E DIRITTI D'USO DELL'IMMAGINE DELL'OPERA

L'Ente banditore, con la partecipazione al concorso, assume la proprietà della proposta ideativa vincitrice.

La proprietà artistica rimane all'artista concorrente, che cede al Comune di Capannoli i diritti di pubblicazione e di esposizione a scopi di promozione culturale, senza alcun onere ulteriore, sia nel quadro diretto del concorso che per altri eventi culturali futuri legati al progetto.

All'Ente banditore compete quindi il diritto di pubblicare le proposte ideative dopo la conclusione del Concorso, riportando i nomi dei rispettivi autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore.

È pertanto fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della procedura concorsuale.

Il Comune di Capannoli acquisisce la proprietà ed i diritti di copyright degli elaborati oggetto del concorso ed i concorrenti non potranno in nessun caso avanzare alcuna pretesa in ordine alla proposta progettuale consegnata.

Il Comune di Capannoli si riserva il diritto di esporre, pubblicare e consentire la pubblicazione in tutto o in parte di tutti i progetti partecipanti al concorso senza nulla dovere ai concorrenti. Solo dopo la pubblicazione dei risultati del concorso, ogni concorrente potrà esporre/pubblicare i lavori presentati.

Il Comune di Capannoli potrà organizzare una esposizione pubblica di tutti o solo una parte dei progetti concorrenti. Sarà facoltà del comune di Capannoli anche rendere pubbliche le proposte attraverso la stampa e/o un catalogo. Niente è dovuto ai concorrenti in caso in cui l'Amministrazione decidesse, per motivi di opportunità, di limitare l'esposizione o la stampa ad una

parte delle proposte pervenute tra le quali saranno comunque comprese quelle a cui è stato attribuito il premio finale o una menzione e/o discrezionalmente riguardo alle altre.

La partecipazione al concorso equivale all'adesione a tale iniziativa da parte dei soggetti concorrenti e costituisce accettazione al trattamento dei dati personali per la pubblicazione, con qualsiasi mezzo, dei risultati del concorso e degli elaborati presentati.

La partecipazione al presente Avviso pubblico vale come autorizzazione alla pubblicazione degli elaborati da parte del Comune di Capannoli sul sito internet e sui social network dell'ente, su siti internet e/o social network dedicati a tale iniziativa (che saranno indicati sul sito dell'Ente), su apposite pubblicazioni o su quotidiani/riviste, etc. Gli elaborati ed i bozzetti degli elaborati non saranno restituiti e la loro presentazione ai fini del presente Avviso costituirà implicita liberatoria al loro libero uso da parte del Comune di Capannoli agli scopi indicati al precedente articolo 1 (Finalità del Concorso).

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proposte formulate ed accettano l'acquisizione di tutti i diritti di utilizzazione delle stesse da parte del Comune di Capannoli, assumendosi ogni responsabilità per plagio o copia e conseguentemente tenendo indenne il Comune di Capannoli da ogni responsabilità.

La partecipazione al presente avviso implica l'accettazione di tutte le norme nello stesso contenute.

Art. 6 - RICHIESTA INFORMAZIONI

Coloro che intendono partecipare al presente bando possono liberamente effettuare un sopralluogo preventivo presso la rotatoria individuata per la collocazione dell'opera d'arte la cui realizzazione è oggetto del presente bando di concorso.

Le informazioni e i quesiti sul bando devono essere indirizzati al Settore I Uso ed Assetto del Territorio e possono essere richieste unicamente via mail al seguente indirizzo di posta elettronica: urbanistica@comune.capannoli.pi.it e possono essere presentate fino alle ore 12 del 20/10/2022. Tutte le risposte saranno pubblicate sul sito internet comunale nella sezione dedicata al presente bando ed in quelli appositamente dedicati all'iniziativa.

Art. 7 - TERMINI E MODALITÀ DI CONSEGNA DELLA PROPOSTA

I partecipanti dovranno presentare, insieme alla domanda formale di partecipazione di cui all'allegato "A" al presente avviso, elaborati in formato digitale .PDF, per mezzo di consegna a mano, oppure per posta o tramite corriere, su idoneo supporto informatico, (penna USB, DVD/CD-ROM) oppure a mezzo PEC (posta elettronica certificata), come di seguito meglio descritto, ENTRO E NON OLTRE le ore 12,00 del giorno 21/10/2022, precisando, che le domande pervenute oltre il termine indicato saranno escluse dalla partecipazione al concorso.

Gli elaborati devono rimanere in forma anonima e privi di segni di riconoscimento, pena l'esclusione. Ogni partecipante può presentare il progetto, singolarmente o in gruppo, per una sola opera.

Se la domanda, redatta come riportata nell'allegato A del presente avviso, viene presentata a mano o per posta/corriere, i concorrenti dovranno allegare alla stessa due buste chiuse come di seguito indicato:

- busta chiusa denominata BUSTA N. 1 contenente un foglio coi dati dell'artista (o del capogruppo) partecipante al concorso (nome e cognome) e la fotocopia del documento d'identità;
- busta chiusa denominata BUSTA N. 2 contenente gli elaborati grafici in formato digitale .PDF, su idoneo supporto informatico, (penna USB, DVD/CD-ROM).

Il plico, contenente la domanda e le due buste, che dovrà riportare all'esterno la seguente dizione "concorso Rotondarte 20.22", dovrà essere indirizzato a: Comune di Capannoli Via Volterrana, n. 223 – 56033 Capannoli e dovrà pervenire entro le ore 12,00 del 21/10/2022, anche mediante consegna a mano. In ogni caso fa fede il timbro dell'ufficio protocollo del Comune.

L'imballo, i supporti informatici e gli elaborati contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualunque modo renderne nota la provenienza.

Se la domanda viene trasmessa a mezzo PEC dovrà contenere:

la domanda di partecipazione al concorso come riportata nell'allegato A del presente avviso in formato PDF ed i seguenti allegati;

- un file denominato BUSTA N. 1 contenente: un file contenente i dati dell'artista (o del capogruppo) partecipante al concorso (nome e cognome) e la copia scannerizzata del documento di identità in corso di validità di ciascun membro del gruppo.
- un file denominato BUSTA N. 2 contenente gli elaborati grafici in formato digitale .PDF di cui al presente avviso.

La Pec dovrà essere indirizzata all'indirizzo comune.capannoli@postacert.toscana.it entro e non oltre le ore 12,00 del 21/10/2022, e sarà acquisita al protocollo del Comune.

La Pec deve indicare nell'oggetto "concorso Rotondarte 20.22".

In caso di partecipazione in gruppo, la busta n. 1 dovrà contenere le generalità dei collaboratori se il partecipante è un gruppo; le fotocopie di ogni membro del gruppo ed il mandato con il quale si indica l'artista capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà la convenzione per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo).

I partecipanti dovranno altresì presentare, laddove possibile, un portfolio delle proprie attività al fine di fornire alla Commissione giudicatrice uno strumento di valutazione delle capacità di base necessarie alla realizzazione dell'opera. Per i gruppi e le associazioni il portfolio potrà essere presentato da almeno uno dei partecipanti, dal quale si possano evincere le capacità necessarie per la realizzazione dell'opera.

La Busta n. 2 dovrà contenere gli elaborati grafici in formato digitale .pdf redatti nel modo seguente:

- un elaborato grafico a colori dell'opera in scala opportuna (planimetria, sezione, prospetti), con eventuali particolari significativi;
- rendering o fotoinserimento;
- un'accurata relazione illustrativa (max 2 fogli word scritti in Times New Roman con caratteri a grandezza 12 e interlinea 1,5), contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori, delle tecniche esecutive legate in particolare ai materiali che si intendono usare per la realizzazione dell'opera, dei tempi di realizzazione, delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera e di fattibilità complessiva della stessa;
- stima generale dei costi per la realizzazione completa dell'opera, (basamento, murature, rivestimenti, piante, irrigazione, illuminazione, ecc.), comprensiva della progettazione-ideazione, del rimborso spese relative ai materiali, della realizzazione materiale dell'opera, di eventuale trasporto dalla sede di realizzazione, della collocazione in loco e di ogni onere di legge collegato, facendo riferimento al Prezzario della Regione Toscana e specificando che non è previsto l'aggiornamento dei prezzi;
- abstract bilingue italiano/inglese di presentazione dell'opera d'arte proposta;
- altra documentazione che l'artista riterrà utile per presentare la sua proposta;

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle proposte comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Art. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

I progetti verranno valutati da apposita Commissione, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione del progetto. La Commissione avrà piena autonomia nella scelta del progetto dell'opera e il suo giudizio, opportunamente motivato, è da ritenersi insindacabile. Essa ha anche facoltà di non ritenere valida nessuna delle proposte presentate.

La Commissione sarà formata da un numero di membri compreso tra 5 e 9.

Art. 9 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

Il concorso è articolato in cinque fasi:

Prima fase (Selezione dei Candidati)

- consegna domanda e proposte progettuali;
- selezione di un max di 10 progetti da parte della Commissione Giudicatrice;
- comunicazione finalisti, convocazione e conferma per cantiere d'arte.

Seconda fase (Cantiere d'arte)

- cantiere d'arte per gli artisti selezionati.
- consegna bozzetto dell'opera.

Terza fase (Consegna e presentazione bozzetto)

- consegna bozzetto dell'opera.

Quarta fase (Mostra Pubblica)

- mostra pubblica dei progetti finalisti.

Quinta fase (Esito finale e proclamazione del vincitore)

- nomina del vincitore e assegnazione del premio.

Art. 10 - CRITERI DI SELEZIONE PER CIASCUNA FASE

I criteri di selezione per ciascuna fase sono:

Prima fase - SELEZIONE DEI CANDIDATI

Alle domande pervenute entro il termine di presentazione delle domande, l'Ente provvederà per ogni domanda, ad attribuire un numero random a 4 cifre, sia sulla Busta N.1 che alla corrispondente Busta N.2.

Successivamente, saranno inviate alla Commissione di valutazione, costituita successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle proposte, mediante consegna telematica o manuale, le sole Buste N. 2 così numerate e quindi in forma anonima.

La Commissione, accertato l'anonimato degli elaborati, procederà alla valutazione degli stessi, associandoli ai candidati solo dopo aver stilato la graduatoria finale.

Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione dei seguenti parametri e per ogni opera, su una base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

utilizzo di tecniche (di riuso e/o ecocompatibili), durevolezza dei materiali e facilità di manutenzione	max 40 punti
qualità e originalità artistica complessiva	max 25 punti
coerenza al tema ed integrazione col contesto	max 20 punti
realizzabilità tecnica (comprensiva di verifiche tecniche)	max 10 punti
rapporto con le tradizioni artistiche, storiche, culturali del Comune	max 5 punti

In caso di parità di punteggio la commissione assegnerà il premio al partecipante (o al raggruppamento, considerando l'età media dello stesso) più giovane di età. Non saranno inseriti nella graduatoria di merito i progetti che abbiano ottenuto meno di 60 punti/100.

Per i primi 10 artisti selezionati, si procederà a verificare la regolarità del contenuto della busta N.1 richiedendo, ove occorra, la regolarizzazione e/o l'integrazione dei documenti in essa mancanti.

In caso di mancata risposta nei termini assegnati, o di esclusione dalla procedura, sarà inserito il concorrente immediatamente successivo nella graduatoria.

Gli artisti così selezionati saranno contattati e dovranno confermare la loro presenza al cantiere d'arte.

La partecipazione al cantiere d'arte è obbligatoria per gli artisti selezionati, pena l'esclusione dal concorso.

Gli artisti selezionati per la seconda fase dovranno presentarsi nel giorno che sarà loro indicato presso il Comune di Capannoli.

Per i progetti presentati in gruppo, dovrà presentarsi un unico rappresentante, delegato dagli altri.

Seconda fase - CANTIERE D'ARTE

L'obiettivo del cantiere è quello di avvicinare l'artista al luogo e alle sue tradizioni, al fine di meglio contestualizzare e migliorare l'idea creativa presentata.

Il cantiere prevede momenti di ricerca personale, un laboratorio di analisi dei materiali del luogo, lo studio del contesto e visita della rotatoria, incontri con storici, archeologi e artisti del luogo, un laboratorio di riflessione sulle identità del luogo.

Il cantiere d'arte potrà essere seguito e diretto da un artista internazionale.

Gli artisti finalizzeranno l'idea progettuale, dandole forma e composizione esecutiva e realizzeranno in proprio il bozzetto dell'opera.

partecipazione al cantiere d'arte	nessun criterio selettivo
-----------------------------------	---------------------------

Terza fase - CONSEGNA E PRESENTAZIONE BOZZETTO

Successivamente alla fine del cantiere, gli artisti provvederanno alla presentazione della documentazione finale e del bozzetto.

Entro il trentesimo giorno dal termine del cantiere d'arte, i candidati dovranno presentare:

1. il progetto grafico definitivo dell'opera d'arte (piante, sezioni, prospetti e particolari, presentati in scala adatta alla buona comprensione del progetto);
2. il bozzetto dell'opera in scala opportuna;
3. la stima generale definitiva dei costi per la realizzazione completa dell'opera, (basamento, murature, rivestimenti, piante, illuminazione, ecc.), comprensiva della progettazione-ideazione, del rimborso spese relative ai materiali, della realizzazione materiale dell'opera, di eventuale trasporto dalla sede di realizzazione, della collocazione in loco e di ogni onere di legge collegato, facendo riferimento al Prezzario della Regione Toscana e specificando che non è previsto l'aggiornamento dei prezzi;
4. la relazione tecnica e descrittiva con indicazione dei presupposti ideativi e delle soluzioni esecutive legate in particolare ai materiali che si intendono usare per la realizzazione dell'opera.
5. aggiornamento dell'abstract bilingue italiano/inglese di presentazione dell'opera d'arte proposta, se necessario;

Quarta fase - MOSTRA PUBBLICA

L'Amministrazione Comunale utilizzerà i bozzetti e i materiali ricevuti per allestire una mostra pubblica, dove sarà previsto uno spazio per la votazione dei cittadini.

La mostra potrà proseguire per il periodo deciso dall'Amministrazione Comunale.

Gli artisti in concorso potranno partecipare all'inaugurazione della mostra per presentare il loro progetto. La partecipazione degli artisti sarà comunque oggetto di un ulteriore accordo tra gli artisti e il Comune di Capannoli.

Quinta fase - ESITO FINALE E PROCLAMAZIONE VINCITORE

La Commissione Tecnica Giudicatrice, al termine dei lavori del cantiere, procederà alla selezione del vincitore, riattribuendo i punteggi coi criteri di cui alla prima fase in virtù della documentazione e del bozzetto presentato dai 10 candidati partecipanti al cantiere e il voto popolare sarà considerato

ai fini della nomina. L'esito sarà pubblicato sul sito ufficiale dell'Ente e sui siti social istituzionali e di quelli eventualmente realizzati specificatamente per il concorso.

L'Amministrazione Comunale potrà prevedere iniziative pubbliche per la presentazione dell'opera vincitrice dell'avviso.

Art. 11 - PREMI E RIMBORSI SPESE

Al concorrente primo classificato, verrà riconosciuto un premio pari al valore dell'opera realizzata, risultante dalla stima generale dei costi di realizzazione dell'opera, che non dovrà superare l'importo massimo di Euro 30.000 (Trentamila) al lordo delle imposte di legge, comprensivo della progettazione, del rimborso spese relative ai materiali e della realizzazione dell'opera, il cui trasporto dalla sede di realizzazione a quello di collocazione sarà a carico dell'artista, così come l'eventuale piedistallo là dove necessario, e ogni altra spesa inerente la collocazione in loco. Sarà a carico dell'artista anche ogni onere di legge collegato. L'opera (con eventuale piedistallo se necessario) sarà poi dallo stesso donata al Comune.

Il premio sarà liquidato per una quota pari al 20% successivamente alla proclamazione del vincitore e per la restante quota del 80% a completamento dell'opera e della sua consegna al Comune.

Dovrà essere prodotta idonea polizza fideiussoria rilasciata da competente istituto di credito bancario o assicurativo regolarmente autorizzato all'esercizio del ramo cauzioni, escluso intermediari finanziari per la quota parte del 20% del premio anticipato; per imprese di assicurazioni straniere sono ammesse quelle di rilevanza internazionale con sede in Italia; tale polizza deve prevedere, le seguenti condizioni particolari:

- l'escussione immediata e diretta dell'importo garantito;
- il pagamento a semplice richiesta dell'Ente garantito entro il termine di 30 gg. dalla richiesta;
- la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del soggetto o obbligato (art. 1944 c.c.);
- la rinuncia da parte del fideiussore al termine di cui all'art. 1957 c.c.;
- la validità della garanzia fino al ricevimento della nota di svincolo rilasciata dal Comune garantito, che sarà emessa alla consegna finale dell'opera; ogni clausola contraria è nulla così come quelle che impongono al Comune termini, condizioni, limitazioni o decadenze di qualsiasi genere per l'attivazione della garanzia prestata.

L'opera andrà realizzata in un tempo non superiore a 3 (tre) mesi dalla data di comunicazione dell'esito del concorso al vincitore. In caso di mancata consegna dell'opera l'artista dovrà restituire anche la quota di contributo corrisposta a seguito della proclamazione.

Art. 12 - AFFIDAMENTO ED ESECUZIONE DEI LAVORI PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Dopo la scelta del progetto selezionato, sarà stipulata con l'artista apposita convenzione per disciplinare la realizzazione dell'opera secondo le modalità previste nell'Avviso.

Nella convenzione che sarà stipulata l'artista dovrà dichiarare:

- di ritenere il premio stabilito dal presente avviso pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti dalle finalità dello stesso;
- di garantire che l'opera proposta soddisfi le esigenze di sicurezza statica e di durata e di utilizzare materiali resistenti e durevoli, non comportanti alcuna manutenzione o comportanti una manutenzione molto limitata;
- di garantire, a pena di esclusione, l'originalità dell'opera d'arte proposta e che, in caso di vincita, l'artista non ne eseguirà altri esemplari;
- di impegnarsi, a fornire la prestazione nel rispetto della normativa vigente e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
- di impegnarsi, a garantire la realizzazione dell'opera d'arte finita entro 3 (tre) mesi dalla comunicazione dell'aggiudicazione.

- di impegnarsi, a richiesta del Comune di Capannoli, a chiedere eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti dell'opera vincitrice del concorso, o a definire tempi e modalità di realizzazione diversi da quelli del presente Avviso.
- di impegnarsi, a eliminare i vizi o difetti che si rendessero manifesti entro due anni dalla collocazione dell'opera.

Il vincitore dovrà rilasciare una dichiarazione con la quale garantisce la sicurezza statica dell'opera, l'originalità della stessa e l'impegno a non riprodurre l'opera prescelta.

Art. 13 - PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO

Il presente bando, corredato dagli allegati, è pubblicato sul sito Internet del Comune di Capannoli (<https://www.comune.capannoli.pi.it/>) e all'Albo Pretorio on line, oltre che su siti e/o social network eventualmente dedicati allo scopo.

Ulteriori informazioni possono essere acquisite presso:

Comune di Capannoli

Settore I Uso ed Assetto del Territorio

Tel. 0587-606671/2/5 0587-606633

E-mail: urbanistica@comune.capannoli.pi.it (inserire come oggetto: "ROTONDARTE 20.22").

Art. 14 - NORME FINALI

Il Comune di Capannoli non sarà da ritenersi in alcun modo responsabile in caso di eventuali danneggiamenti e/o atti vandalici che potrebbero verificarsi nel corso o successivamente alla realizzazione delle opere oggetto del presente Avviso.

Il Comune di Capannoli non sarà altresì responsabile di eventuali danni e/o infortuni che dovessero occorrere ai partecipanti nel corso della realizzazione delle loro opere né durante il cantiere d'arte.

Saranno a carico del Comune le spese di contratto, le imposte, tasse e bolli originate dal presente bando e previste dalle vigenti disposizioni.

Art. 15 - INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO EUROPEO N.679/2016

Il D.lgs. n. 196/2003 disciplina il trattamento dei dati personali affinché lo stesso si svolga nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679, i partecipanti consentono il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente. I dati forniti verranno trattati esclusivamente dal Comune di Capannoli per la partecipazione al presente concorso e che qualsiasi modifica o cancellazione del dato personale può essere richiesta al Comune di Capannoli – Settore I Uso ed Assetto del Territorio. Gli stessi dati potranno essere inseriti in banche dati, archivi informatici e sistemi telematici solo per fini connessi al presente concorso, alle dipendenti formalità ed agli adempimenti fiscali. I dati raccolti sono comunicati ai dipendenti del Comune di Capannoli coinvolti nel suddetto procedimento. Si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Capannoli, con sede in Via Volterrana n. 223; il responsabile del trattamento dei dati è il Responsabile del Settore I Uso ed Assetto del Territorio del Comune di Capannoli, telefono 0587.606611, indirizzo e-mail urbanistica@comune.capannoli.pisa.it; il responsabile della protezione dei dati è l'avv. Flavio CORSINOVI contattabile tramite mail all'indirizzo protezionedati@unione.valdera.pi.it.

La partecipazione al concorso equivale all'adesione da parte dei soggetti concorrenti alle iniziative di pubblicazione e mostra dei progetti e costituisce accettazione al trattamento dei dati personali per la pubblicazione anche a mezzo stampa dei risultati del concorso e degli elaborati presentati unitamente al nominativo/nominativi dei concorrenti.

Art. 16 - TUTELA GIURISDIZIONALE- CONTROVERSIE

Il bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura di Avviso sono impugnabili unicamente mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale.

Per quanto non specificatamente indicato nel bando si fa riferimento alle norme di legge e di regolamento vigenti in materia alla data di pubblicazione del bando stesso.

Tribunale competente: T.A.R. Toscana.

Art. 17 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile unico del procedimento è il Geom. Maurizio Meini, (email: urbanistica@comune.capannoli.pi.it, tel. 0587/606633 oppure 0587/606671/5)