

## **ARTISTA: FEDERICO FUOCHI**

### **TITOLO DELL'OPERA: "LA ROTONDA DEI PAPAVERI"**

#### **Parte Tecnica:**

L'opera rappresentata ha come tema i fiori di Papavero, lo stelo dei papaveri sarà costituito da tondino di ferro, per la formazione dei petali, utilizzeremo della lamiera di scarto, per il sostegno dei fiori invece dei "Buccioni" di marmo di varie misure, i blocchi saranno 5 per un totale di 15 fiori, considerando 3 fiori per ogni blocco. L'altezza massima dei fiori sarà di metri 3,50 e gli altri a scendere per creare del movimento. L'intorno dei Buccioni di marmo sarà caratterizzato con l'uso del verde con vegetazione tipica Toscana; l'opera sarà completamente eseguita con materiali di recupero. Tali materiali, stando all'esterno assumeranno sempre di più le loro naturali forme di bellezza causate dal passare del tempo stesso, e necessiteranno di opere di manutenzione minime, di fatto, esclusivamente rappresentate dalla gestione del verde.

#### **Parte Semantica:**

Dal punto di vista "semantico", preme sottolineare l'uso comune di un materiale (scarto di cavatura del marmo) conosciuto in tutto il mondo e comunque (pur con una visione più ampia della lettura del territorio) sempre elemento di toscanità vocato a stare all'esterno e caratterizzato da una durezza che ne garantisce l'indistruttibilità. Il tema del "papavero" fuori scala, garantisce un'immagine di un fiore di territorio, tipico dell'apertura della primavera e caratterizzante il periodo estivo che crea immagine e colore e contestualmente è foriero di "bella stagione", di luce, di colore, da applicare anche alla quotidianità, al percorso giornaliero della vita ed esteso quindi anche all'elemento rotatorio. Il "buccione" sabbiato dal colore bianco, il rosso del papavero con il verde della sistemazione a verde ci ricordano comunque i colori dell'italianità che è sempre un elemento importante da ribadire nell'ottica della divulgazione della nostra cultura.